



DER SCHWEIZER SPORTWAGEN

THE SWISS SPORTS CAR | LA VOITURE SUISSE DE SPORT

Herausgeber | Editors | Éditeurs

MONTEVERDI Club
c/o Paul Berger
Amerikanerstrasse 36
CH-4102 Binningen
www.monteverdi.net
club@monteverdi.net

Verkehrshaus der Schweiz
Lidostrasse 5
CH-6006 Luzern
www.verkehrshaus.ch

© 2017 MONTEVERDI Club | Peter Giger & Tobias Ullrich
All rights reserved



Peter Monteverdi
07.06.1934 | 04.07.1998



MONTEVERDI high speed 375 S - Debut IAA Frankfurt 1967

Kennen Sie MONTEVERDI?

MONTEVERDI ist Peter Monteverdi!
Ein Mann - Eine Marke!

Der letzte Schweizer Serien-Autohersteller, Peter Monteverdi, verwirklichte seine automobilen Träume und erfreute gleichzeitig einige Tausend Kunden mit seinen Kreationen. „Geht nicht“ - gab es nicht! Peter Monteverdi schuf von Beginn der Sechziger Jahre an bis zum Jahr 1992 nicht nur faszinierende klassische Luxusportwagen, auch das Segment der SUV wurde durch seine visionären Fahrzeugkonzepte mitgeprägt. Sogar ein Formel 1 - Rennstall schmückte sich im Jahr 1990 mit dem Namen MONTEVERDI!

Peter Monteverdi war alles in einem: Rennfahrer, Erfinder, Konstrukteur, Unternehmer, Designer, Museumsdirektor und Alleinherrscher über die Automobile MONTEVERDI AG in Binningen bei Basel. Nur sein früher Tod im Jahr 1998 verhinderte, dass weitere Kreationen von seiner Hand geschaffen wurden. Gründe genug, 50 Jahre nach dem Debut des ersten Strassensportwagens auf der IAA 1967 in Frankfurt auf sein Werk zurückzublicken!

Do you know MONTEVERDI?

MONTEVERDI is Peter Monteverdi!
A Man as well as a Brand!

As the last Swiss constructor of series automobiles Peter Monteverdi turned his automotive dreams into fact and thereby provided a few thousand of his customers with their own automotive dreams. "No way" - did not exist! From the early 1960s till 1992 Peter Monteverdi not only created fascinating luxury sport- and GT cars but also enriched the segment of off-road SUVs as well. Even his own Formula-1 team bore the name of MONTEVERDI in 1990!

Peter Monteverdi was a man of many facets: racing driver, inventor, constructor, entrepreneur, designer, museum director and the sole, guiding spirit of the firm of Automobile MONTEVERDI AG in Binningen by Basel. Only his tragic early death in 1998 hampered and put a stop to the continuation of further creations that bore his name. All of the above provides more than enough incentive for a retrospective view of his work fifty years after the debut of the prototype of his first production GT model at the 1967 IAA in Frankfurt!

Connaissez-vous MONTEVERDI?

MONTEVERDI, c'est avant tout Mr Peter Monteverdi!
Un homme, une marque!

Le dernier constructeur de voitures suisses en série, Peter Monteverdi, a fait une réalité de ses rêves automobiles. De ce fait des milliers d'enthousiastes de voitures d'exception ont pu profiter avec grand plaisir de ces créations uniques. « L'impossible est réalisable » étaient les mots de Peter Monteverdi. Dès le début de sa production dans les années 60, il a créé des voitures de grand classicisme, fascinantes, alliant sport et grand luxe, et ce, même dans le domaine des SUV's, jusqu'en 1992. Cet industriel visionnaire construisit de grandes routières d'avant-garde. Il s'est engagé en Formule 1 en 1961, et avec sa propre écurie en 1990.

Peter Monteverdi s'est impliqué dans tous les domaines : pilote de course, inventeur, constructeur, entrepreneur, designer, directeur de musée et patron de sa marque MONTEVERDI SA à Binningen près de la ville de Bâle. Son décès trop précoce, a empêché la possible naissance d'autres créations d'exception. Nous fêtons le 50^{ème} anniversaire de sa première MONTEVERDI, présentée à l'IAA à Frankfurt. C'est l'occasion d'exposer aujourd'hui, quelques-unes de ses œuvres.



Peter Monteverdi mit MBM Formel 1 (1961) und MBM Formel Junior (1961) im Jahr 1986

Die jungen Jahre Monteverdis

Als Peter Monteverdi im Alter von nur 22 Jahren die väterliche Garage übernahm, verfügte er bereits über einige Erfahrung mit seiner Leidenschaft, dem Motorsport. Nach mehreren Jahren als erfolgreicher Rennfahrer konstruierte er eigene Formel-Junior-Modelle und sogar einen Formel 1-Rennwagen unter dem Markennamen „MBM“ (Monteverdi Binningen Motors). Doch nach einem ernsthaften Unfall im Jahr 1961 widmete Peter Monteverdi seine ganze Kraft dem Ausbau seiner Garage. Monteverdi war damals auch offizieller Schweizer Ferrari-Importeur und Vertreter von Lancia und BMW. Doch Stillstand gab es nicht: Könnte man nicht die Annehmlichkeiten eines Rolls-Royce mit der Sportlichkeit eines Ferrari verbinden? Was bisher niemand gewagt hatte, gelang dem erst 33-jährigen Peter Monteverdi mit dem MONTEVERDI high speed. Alles war im Überfluss und erstmaliger Kombination an Bord: Komfort, Kraft und Luxus pur! Von nun an war MONTEVERDI eine weltbekannte Marke und eine noch heute beeindruckende wie intensive Schaffensperiode im Leben des jungen Schweizer nahm ihren Anfang!

The Years of Monteverdi's Youth

When, at the tender age of 22 years, Peter Monteverdi took over his deceased father's garage, he was already able to look back upon a certain amount of experience concerning his fervent passion relating to motorsport. In the wake of a number of years as a successful amateur racing driver he began to build a series of his own Formula Junior single-seat, competition racing cars and even a Formula-1 racer, all under the brand name of MBM (Monteverdi Binningen Motors). However, following a serious accident in 1961 Peter Monteverdi employed his entire efforts in the expansion of his garage. MONTEVERDI was at that time also the official Swiss importer for

Ferrari as well as the sales agent of diverse other brands. Resting upon one's laurels was none the less out of order: would it not be possible to combine the comfort and amenities of a Rolls-Royce with the sporty characteristics of a Ferrari? What no one had heretofore dared to undertake was successfully accomplished by the youthful, 33-year-old Peter Monteverdi with his original high speed GT prototype. All of the features that had been striven to achieve were on hand in abundance in a first-time, original combination: comfort, power and pure luxury! From that day hence MONTEVERDI became a world-renowned marque, and a highly intensive and singularly constructive and creative period that is still impressive to this date had its beginning in the life of the young Swiss from Binningen by Basel.

Le jeune Monteverdi

A l'âge de 22 ans, Peter Monteverdi succède à son père et reprend le garage familial. Il avait déjà, une connaissance de la mécanique et le sport automobile comme passion. Il pilote des voitures de courses pendant quelques années avec succès, puis construit une série de voiture monoplace formule Junior et en 1961, il réalise sa propre Formule 1 "MBM" (Monteverdi Binningen Motors). Suite à un grave accident avec cette voiture en 1961, Peter Monteverdi consacre alors toute son énergie au développement de son garage. Il devient l'importateur de Ferrari et agent des marques Lancia et BMW. Hyperactif, il songe à d'autres projets, tels qu'associer le confort d'une Rolls-Royce au côté sportif d'une Ferrari. Et pourquoi pas? Il construit alors à 33 ans la MONTEVERDI high speed. Ce luxueux coupé de sport possède puissance et grand confort, et Peter Monteverdi entre dans le cercle des marques prestigieuses. Encore aujourd'hui, on s'étonne d'une telle activité de la part de ce jeune citoyen suisse.

MONTEVERDI high speed 375 S (Fissore | 1969)



MONTEVERDI high speed 375 L (Fissore | 1969)



MONTEVERDI high speed 375/4 (1970)



MONTEVERDI high speed 375 C (1971)

Die high speed-Ära

Weil sich in der Schweiz kein Karosseriebetrieb fand, der die Aufbauten für die MONTEVERDI-GT-Coupés in Kleinserie herstellen konnte, musste nach Italien ausgewichen werden: Pietro Frua in Turin fertigte stückweise auch die Karosserien für andere Luxusfabrikate. So wurden die in Basel konstruierten Rohrahmenchassis samt eingebauter Antriebseinheit – einem 7,2-Liter-V8 von Chrysler – per Lastwagen nach Italien transportiert und auf der Rückfahrt jeweils vollendete MONTEVERDI Coupés nach Binningen gebracht. Schon ab 1968 wurden sie beim grösseren Karosseriewerk Fissore in Savigliano ‚eingekleidet‘. So entstanden bis 1975 knapp 200 Coupés, Cabrios sowie viertürige Limousinen höchster Luxusklasse.

Für exklusive Kleinserien-Sportwagen haben sich die robusten, leistungsfähigen Maschinen amerikanischer Herkunft als bestgeeignete Lösung erwiesen. Als die Marke MONTEVERDI mit ihrem potenten Chrysler-V8-Motor 1967 auf den Markt kam, gab es bereits eine ganze Reihe europäischer Fabrikate mit bewährten amerikanischen Antriebseinheiten: AC, De Tomaso, TVR, Bizzarini, Iso, Bristol, Jensen. Mit grossem Hubraum und bewährter Bauweise samt zentraler Nockenwelle vereinten diese Motoren Kraft und Langlebigkeit. Zudem sorgte ihre tief brummige Stimmelage für eine passende Akustik.

Der erste MONTEVERDI high speed 375 S von 1967 wurde zu Fr. 58'500.- angeboten. Einen Aston Martin DB 6 gab es damals schon für Fr. 55'000.-, während ein Bristol 410 zu Fr. 50'800.- zu haben war. Selbst für einen Ferrari oder Lamborghini waren in jenem Jahr nur Fr. 54'000.- bzw. 53'000.- auszuliegen. Wesentlich teurer als die Schweizer Liebhabermarken waren nur die ab Fr. 77'300 kostenden Bentley und Rolls-Royce. Dennoch wurden die MONTEVERDI-Preise in den folgenden Jahren schrittweise deutlich angehoben. Dies wurde mit der von Handarbeit geprägten Machart wie mit der Exklusivität der Marke erklärt, und auch die Nachfrage stimmte. Sie konnte zunächst wegen der geringen Kapazität des italienischen Karosserielieferanten ohnehin nicht vollumfänglich erfüllt werden. Erst der Wechsel von Frua zu Fissore verbesserte die Lage. Monteverdi bot den Bundesbehörden der Schweiz übrigens an, seine vornehmlich, kantig-elegante Luxuslimousine des Typs high speed 375/4 für Repräsentationszwecke zu nutzen - leider ohne Erfolg.

The high speed Era

Due to the fact that no Swiss coachbuilder was found who would undertake the production of the GT coupé's bodywork on a limited-series basis, an Italian firm was approached. Pietro Frua in Turin built bodies in a piecemeal manner for other limited-series luxury brands. Therefore the heavy-gauge, rectangular-section space frames built to MONTEVERDI's design by Stahlbau AG in Muttenz by Basel were transported by truck together with their drive trains - the power plant was a 7.2-liter Chrysler V8 - to Italy, and on their return trips complete MONTEVERDI coupés were brought back to Binningen. Some 200 ultra-luxurious coupés, convertibles as well as four-door sedans were produced in this manner till 1975. As of 1968 their bodies were built by the much larger firm of Fissore in Savigliano.

The ubiquitous powerful and robust American V8 engines proved to have been the best solution to power exclusive, low-volume sport- and GT cars. At the time in 1967 when the MONTEVERDI brand arrived on the international automotive scene with its

potent Chrysler V8 engine, a large segment of European marques possessed diverse, well proven US V8 power plants: AC, De Tomaso, TVR, Bizzarini, Iso, Bristol and Jensen. With their large displacement and time-tested construction employing a centrally positioned camshaft these engines combined power with a remarkable longevity. In addition their deep-seated rumbling provided an appropriate acoustic background.

The sales price of the first MONTEVERDI high speed 375 S of 1967 amounted to SFr. 58,000. An Aston Martin DB 6 sold for SFr. 55,000 at that time while a Bristol 410 could be had for SFr. 50,800. Even a Ferrari or a Lamborghini could be purchased for just SFr. 54,000, respectively 53,000. Substantially more expensive than the exclusive Swiss marque were the Bentleys and Rolls-Royces, starting at SFr. 77,300. However, the MONTEVERDI sales prices were nevertheless constantly raised markedly by increments over the following years. The primary reasons for these price increases were due to the great amount of manual labor involved, as well as the exclusive nature of the marque. Yet the demand for the cars always remained a positive factor. Unfortunately the back-orders could never be completely filled due to the low construction capacity of the Italian coachbuilder. Finally the change from Frua to Fissore improved the situation. By the way, MONTEVERDI offered the use of his elegant, razor-edge styled type high speed 375/4 luxury sedan for the official, representative use of the Swiss government - unfortunately without success.

L'ère des high speed

Les carrossiers suisses n'avaient pas la capacité de construire des carrosseries en série sur les coupés Monteverdi. Peter Monteverdi se tourne alors vers l'étranger et y cherche un fournisseur, qu'il découvre à Turin, Mr Pietro Frua. C'est par camions que les cadres-châssis construits à Bâle et déjà motorisés d'un énorme moteur Chrysler V 8 7,2 lit. étaient transportés à Turin. Un coupé MONTEVERDI dont la carrosserie était terminée profitait du voyage de retour pour gagner Bâle. Dès 1968, les MONTEVERDI étaient carrossées à l'usine Fissore de Savigliano. Jusqu'en 1975, environ 200 coupés, cabriolets, et limousines de grand luxe ont été fabriqués.

Le choix de la motorisation, de puissants moteurs américains, robustes et performants de chez Chrysler était idéal. Il existait déjà plusieurs marques de grand luxe motorisées de la même façon : AC, de Tomaso, TVR, Bizzarini, Iso, Bristol, et Jensen. Cette motorisation fiable et à la bonne réputation, ne posait aucun problème d'entretien, ou de réparation et ce dans le monde entier. La musique de ce V8 et son grondement sont encore dans nos oreilles.

La première MONTEVERDI high speed 375 S de 1967 était offerte à 58'500.-frs à l'époque. Il fallait compter 55'000.-frs pour une Aston Martin DB6, et 50'800.-frs pour une Bristol 410. Une Ferrari ou une Lamborghini étaient évaluées 54'000.-frs et 53'000.-frs. Seules, Rolls-Royce et Bentley étaient plus coûteuses à 77'000.-frs. Les MONTEVERDI étaient proposées à un prix plus élevé, ceci dû à la main d'œuvre, la qualité, l'exclusivité de la marque, et des ventes à succès. Les livraisons ont été plus régulières lors du changement de carrossier de Frua à Fissore. Peter Monteverdi a proposé sa grande limousine au Conseil d'Etat de Berne, pour les représentations officielles. L'offre a, hélas, été déclinée.



Die Legende MONTEVERDI hai

Am Genfer Salon 1970 präsentierte Peter Monteverdi ein wahres Meisterstück. Publikum und internationale Presse staunten über den MONTEVERDI hai 450 SS (oben). Im Jahr 1973 wurde die weiterentwickelte Variante hai 450 GTS (unten) in Genf vorgestellt. Der Mittelmotorsportwagen hai kombinierte atemberaubende Fahrleistungen mit Komfortmerkmalen der GT-Klasse und ist bis heute ein Meilenstein perfekt proportionierten Fahrzeugdesigns.

The Legend MONTEVERDI hai

At the 1970 Geneva Automobile Show Peter Monteverdi presented a veritable automotive masterpiece on his stand. The public as well as the international press were captivated by the MONTEVERDI hai 450 SS (see above). A modified version, the hai 450 GTS (see below)

made its debut at the 1973 Geneva Automobile Show. The mid-engine hai GT coupé possessed a remarkable combination of breathtaking performance combined with all of the optimum comfort features found in the GT class, and its perfectly balanced proportions represent a milestone of automobile design to this day.

La légendaire MONTEVERDI hai

Lors du Salon de l'Automobile de Genève 1970, Peter Monteverdi présente son «chef-d'œuvre», la MONTEVERDI hai 450 SS (en haut). Le public et la presse internationale sont conquis. En 1973, une nouvelle version améliorée de la hai 450 GTS (en bas) est présentée à Genève. La hai et son moteur central, combine des performances étonnantes et un grand confort, dans la classe des GT. A l'époque, la Hai était la voiture la plus rapide parmi les voitures construites en séries. Ses proportions et son «look» étaient idéaux.



MONTEVERDI Berlinetta (1972)



MONTEVERDI Palm Beach (1975)

MONTEVERDI Safari (1976)



MONTEVERDI Sahara (1978)

Definition eines neuen Fahrzeugsegments

War die Schweiz an der Erfindung des modernen SUV beteiligt?
Machen Sie sich selbst ein Bild!

Peter Monteverdi suchte nach den Erfahrungen der Ölkrise Anfang der Siebziger Jahre nach einer neuen Art Fahrzeug, das die geänderten Bedürfnisse seiner Kunden befriedigen konnte. So schuf er im Jahr 1976 den Safari, einen luxuriös ausgestatteten und gut motorisierten 4x4-Geländewagen, der wichtige Designelemente der high speed-Serie weiterführte. Insbesondere Kunden im Nahen Osten wussten die Qualitäten und den Komfort des Safari zu schätzen. Ab dem Jahr 1978 ergänzte der preiswertere Sahara das Programm. Die Geländefahrzeuge von MONTEVERDI waren ein grosser Erfolg!

Definition of a New Automotive Category

Were the Swiss among the pioneers of the modern SUV? Take your own guess!

Following his experience concerning the international oil crisis at the start of the 1970s Peter Monteverdi decided to produce an altogether new type of vehicle that would meet the revised requirements of his clients. Therefore he designed and built the Safari in 1976, a luxuriously appointed and adequately powered 4x4 off-roader that incorporated numerous well known design elements of the high speed series. It especially found much favor among his clients in the Near East, who appreciated the qualities that applied to the local topography as well as its great inherent comfort. As of the year 1978 the more competitively priced Sahara was added to the range. The MONTEVERDI off-road models were a huge success!

Définition d'un nouveau segment de l'automobile

La Suisse est-elle à l'origine des SUV? Essayons de l'imaginer! Peter Monteverdi lors du choc pétrolier du début des années 70, a cherché à construire une voiture plus proche des besoins de sa clientèle. En 1976, il crée la Safari, un véhicule 4x4 tout terrain, luxueux, bien équipé et bien motorisé. Il adopte quelques éléments de style de la série high speed. La clientèle du Moyen-Orient savait apprécier les qualités et le confort de la Safari. Dès 1978, le type Sahara, plus économique est en vente. Les modèles MONTEVERDI-tout terrain, furent un grand succès pour la marque.



MONTEVERDI Sierra (1977)



MONTEVERDI Sierra Convertible (1978)



MONTEVERDI Tiara (1982)

MONTEVERDI Car Collection (1985 - 2016)




MONTEVERDI
CAR COLLECTION
THE MUSEUM OF MANY FAMOUS MARQUES
BINNINGEN-BASEL SWITZERLAND
SCHWEIZER AUTO-MUSEUM JETZT ERÖFFNET!
GESCHLOSSEN | CLOSED | FERMÉ (2016)



MONTEVERDI



MONTEVERDI Design Range Rover 4-door (1979)

 Weltgrößte MONTEVERDI Collection, 60 Ausstellungsobjekte verschiedener Marken, Oberwilerstrasse 12-22



MONTEVERDI

Design 2.8 turbo (1980)



MONTEVERDI
Design

MONTEVERDI Design Military (1979)

August 78.



MONTEVERDI hai 650 F1 (1992)

MONTEVERDI **ONX**
F O R M U L A O N E



MONTEVERDI F1 (1990)
Drivers JJ Lehto & Gregor Foitek



Die Zukunft von MONTEVERDI

Das im Jahr 2013 angekündigte, hochambitionierte Projekt eines neuen MONTEVERDI-Fahrzeugs befindet sich im Realisationsprozess. Sie dürfen gespannt bleiben!

Ein grosser Teil der Exponate aus dem inzwischen geschlossenen MONTEVERDI Museum kann ab 12. April 2017 im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern begutachtet werden. Eine neu geschaffene Ausstellungsfläche wird exklusiv und dauerhaft einer Auswahl von MONTEVERDI-Modellen gewidmet sein. Somit lebt das MONTEVERDI Museum im Verkehrshaus weiter!

Zur Bewahrung des Erbes von Peter Monteverdi wurde im Jahr 2016 die Stiftung „Peter Monteverdi Automobilbau“ gegründet. Durch diese wird sichergestellt, dass sich auch nachfolgende Generationen über den Werdegang der Marke MONTEVERDI informieren können und fahrbereite, bestens erhaltene Fahrzeuge lebendiges Zeugnis der ‚Faszination Monteverdi‘ ablegen werden.

The Future of MONTEVERDI

The heralding of the highly ambitious project relating to a new MONTEVERDI that was announced in 2013 is at the moment in its developmental process. One may await the results with eager anticipation.

A considerable number of exhibits from the meanwhile closed MONTEVERDI Museum may be viewed as of the 12th April, 2017, at the Swiss Traffic Museum in Lucerne. The newly created exhibition area will be exclusively dedicated to the permanent presentation of a number of MONTEVERDI models. In effect, in this manner a new MONTEVERDI Museum will be present at the Swiss Traffic museum!

In order to perpetuate Peter Monteverdi's heritage the "Peter Monteverdi Automobilbau" ("Peter Monteverdi Automotive") foundation was founded in 2016. This undertaking will assure that future generations will be able to be informed as to the establishment and history of the MONTEVERDI marque, and that excellently preserved, fully running MONTEVERDI automobiles will bear witness to the "Monteverdi Fascination."

Le futur de la marque MONTEVERDI

Le lancement d'une nouvelle MONTEVERDI relève d'un ambitieux projet, annoncé en 2013, et en phase de réalisation ! Eh oui !

La majeure partie des voitures abritées dans le Musée MONTEVERDI de Binningen sera exposée sous une nouvelle forme au Musée des Transports de Lucerne (VHS), dès le 12.04.2017. Un nouvel espace exclusivement réservé aux voitures MONTEVERDI, est réservé et l'exposition évoluera selon les thèmes choisis. De fait le Musée MONTEVERDI de Binningen renaît à Lucerne sous une nouvelle forme.

En 2016, pour sauvegarder le patrimoine de Peter Monteverdi, une donation « Peter Monteverdi Automobilbau » a été créée. La personnalité, le mythe et l'œuvre de Peter Monteverdi seront ainsi préservés pour les jeunes générations, et jamais oubliés.



MONTEVERDI – Geschichte einer Schweizer Automarke



Das neue Buch

Die ausgewiesenen Automobilspezialisten und Fachautoren Roger Gloor und Carl L. Wagner haben im Dezember 2016 ihre präzise und umfassende Chronik des Lebenswerkes von Peter Monteverdi vorgestellt. Bereits die erste Dokumentation über MONTEVERDI aus dem Jahr 1980 entstammte den Federn dieser Autoren. Unter der Ägide von Paul Berger (Herausgeber), dem von Peter Monteverdi eingesetzten Erben seines Vermächnisses, entstand ein 212 Seiten starkes, viele bisher unveröffentlichte Fotos umfassendes und mit der Gründung der Stiftung ‚Peter Monteverdi Automobilbau‘ und dem partiellen Umzug in das Verkehrshaus der Schweiz schliessendes Kompendium, das alle wichtigen Fragen zu MONTEVERDI beantwortet. Neben technischen Spezifikationen und Produktionszahlen wird in Wort und Bild detailliert dargestellt, wie Peter Monteverdi seine Fahrzeuge pausenlos weiterentwickelte. Das Buch dokumentiert eindrücklich, welch grosser Effort notwendig war, automobile Visionen zur Serienreife zu bringen. Die beiden Autoren begleiteten das Schaffen Peter Monteverdis über mehrere Jahrzehnte, so dass aus einem riesigen Fundus unmittelbarer Erinnerungen geschöpft werden konnte. Eine englischsprachige Version des Buches wird in nächster Zeit ergänzend erscheinen.

The New Book

The well known automobile specialists and authors in the automotive branch Roger Gloor and Carl L. Wagner had presented their authoritatively precise and comprehensive publication concerning Peter Monteverdi's life's work in December, 2016. The first documentation about MONTEVERDI, dating from 1980, had already been written by these two authors. The 212-page newly published book was produced and published under the auspices of Paul Berger (as publisher), the heir to Peter Monteverdi's heritage. Containing numerous heretofore unpublished

photos and a description of the establishment of the "Peter Monteverdi Automotive Foundation," as well as the move of the partial collection to the Swiss Traffic Museum, this complete overview provides the answers to all relevant and important questions pertaining to MONTEVERDI, both the man and his works. Beside all of the precise technical specifications and production figures contained in the book, it describes with impressive detail in words and pictures the huge effort that was required to bring automotive visions to production reality. The two authors documented Peter Monteverdi's efforts and work over the timespan of a number of decades, so that a huge amount of available material, much of which was directly provided by Peter Monteverdi himself in interviews, was on hand to account for all of the presented, required, pertinent information. A complementary English-language edition will also be available in the near future.

Un livre sur l'Histoire de Monteverdi

Mr Roger Gloor et Mr Carl L. Wagner, journalistes réputés ont présenté en décembre 2016 une chronique relatant avec précision la vie et l'œuvre de Mr Monteverdi. Les deux hommes connaissaient bien Peter Monteverdi et étaient des proches de la famille dont ils avaient publié un premier ouvrage. Mr Paul Berger, héritier de Peter Monteverdi, et éditeur présente un livre de 212 pages, 470 photos encore inconnues du public. La création de la donation ‚Peter Monteverdi Automobilbau‘ et le transfert prévu de la collection au Musée des Transports de Lucerne y sont mentionnés. Vous lirez tout sur les spécifications techniques des voitures, nombre d'automobiles construites, textes et photos décrivant les détails de fabrication, et vous suivrez avec intérêt les améliorations continues apportées aux nouveaux modèles. En filigrane lors de votre lecture, vous devinerez la portée des efforts consentis à la création de voitures d'un tel niveau. Une version du livre en anglais sera disponible prochainement.



Monteverdi - Geschichte einer Schweizer Automarke

Autoren/Authors/Auteurs: Carl L. Wagner | Roger Gloor
 Sprache/Language/Langue: Deutsch/German/Allemand
 Herausgeber/Editor/Éditeur: Monteverdi (Paul Berger)
 1. Auflage/Edition/Édition 2016

Format: Gebunden/Hardcover 21x30 cm (A4)
 212 Seiten/Pages, 470 Fotos/pictures/photos
 ISBN: 978-3-033-05953-5

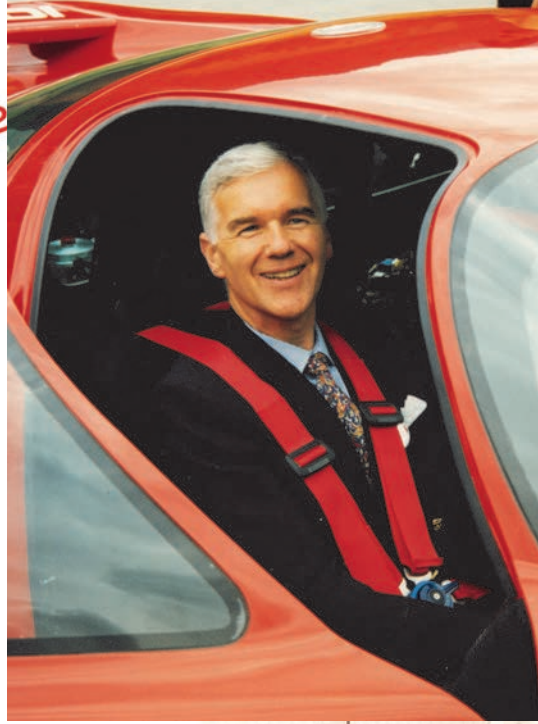
Preis/Price/Prix:
 CHF 87.00 (plus Versandkosten/Shipping/Frais d'expédition)
 Bestellen/Order/Ordre: monteverdi-book@bluewin.ch





30
Jahre
1985-2015

Ruedi Wenger | President (1985-2015)



Was macht der MONTEVERDI Club ?
What is the Nature of the MONTEVERDI Club?
Et le Club MONTEVERDI ?



Der MONTEVERDI Club vereint weltweit seit nunmehr über 30 Jahren Enthusiasten und Besitzer der Marke. Aufgaben des Clubs sind die Erhaltung von MONTEVERDI-Fahrzeugen und der freundschaftliche Austausch untereinander. Gleichzeitig strebt der MONTEVERDI Club künftig eine enge und aktive Zusammenarbeit mit dem Verkehrshaus der Schweiz an. Die dort präsentierten Fahrzeuge wollen schliesslich auch weiterhin bestaunt und bewegt werden. Die Besonderheit des MONTEVERDI Clubs im Vergleich zu anderen Markenclubs ist sicherlich, dass der Firmengründer diesen selbst initiierte und Peter Monteverdi aktiv das Clubleben mitgestaltete. Bis Anfang 2017 hatte der MONTEVERDI Club deshalb seinen Sitz an der Oberwilerstrasse in Binningen und machte das MONTEVERDI Museum seinen Mitgliedern regelmässig im Rahmen der Generalversammlungen zugänglich. Legendär sind die Jahreshauptanlässe des MONTEVERDI Clubs, bei denen den Clubmitgliedern auf verschiedenen europäischen Rennstrecken exklusiv die Gelegenheit eröffnet wird, ihre hochwertigen Sportwagen, bis hin zum Formel 1, standesgemäss zu bewegen.

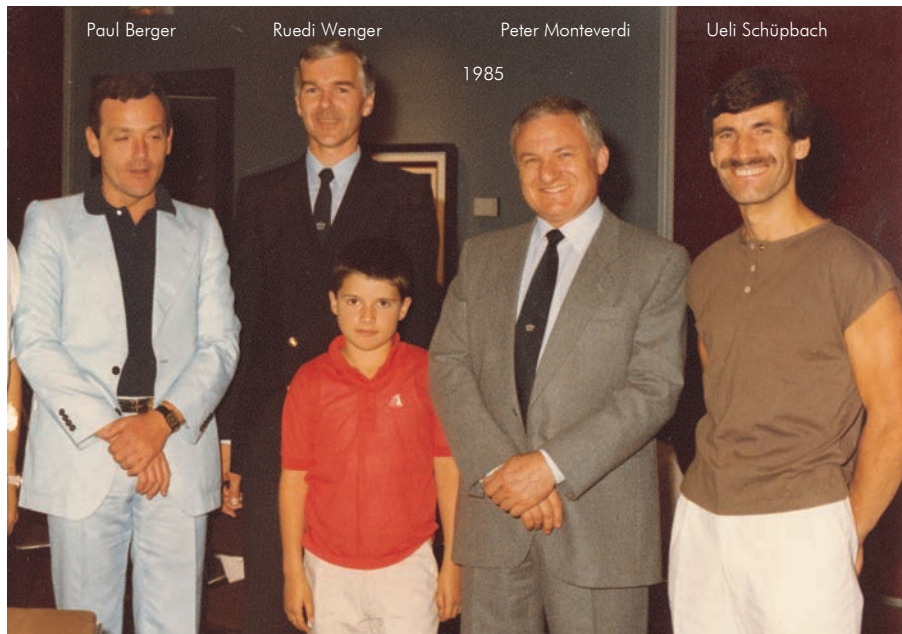
Nachdem Ruedi Wenger als Gründungspräsident die Lenkung des MONTEVERDI Clubs zum 31.12.2015 an den langjährigen Vizepräsidenten Peter Giger weitergeben konnte, ist sichergestellt, dass mit den Traditionen im Club auch in Zukunft nicht gebrochen wird.

The MONTEVERDI Club has united MONTEVERDI owners and enthusiasts world-wide for over 30 years. The purpose of the club is to promote the upkeep of MONTEVERDI automobiles as well as maintaining an amicable contact between and among club members. At the same time the MONTEVERDI Club strives to maintain a close and active relationship with the Swiss Traffic Museum. It is imperative that the automobiles be appreciatively viewed and actively driven in the future. The singular feature differentiating the MONTEVERDI Club from that of clubs of other automotive brands is the fact that it was personally established by the founder, Peter Monteverdi, himself, who also actively promoted the club activities. For that reason the MONTEVERDI Club maintained its headquarters at the Oberwilerstrasse in Binningen and regularly made the MONTEVERDI Museum available to its members for their general assemblies. The annual main events of the MONTEVERDI Club have become legendary, whereby club members are regularly presented with the exclusive opportunity of driving their high-quality sports- and GT cars, and even Formula-1 machines, on diverse European racing circuits.

When on the 31st December, 2015, Ruedi Wenger, who had been club president from the founding date, had passed on his office to long-time club vice president Peter Giger, it became a certainty that the club tradition would remain unbroken.

Le Club MONTEVERDI réuni depuis plus de 30 ans les amateurs et propriétaires d'automobiles de la marque. Le Club est étroitement lié au Musée des Transports de Lucerne, afin de présenter au public ces voitures d'exception, et de les faire rouler, lors de manifestations nationales ou lors de concours d'élégance internationaux, et peut-être lors de rallyes tel que le Rallye Mondial FIVA (Fédération Internationale des Véhicules Anciens). Mr Peter Monteverdi, était membre actif du Club de son nom, pendant plusieurs années. Il a participé aux réunions et sorties du Club et beaucoup s'en souviennent avec affection. L'assemblée générale s'est toujours tenue au Musée Monteverdi à Binningen, jusqu'à la 31^{ème} en janvier 2017. Le siège du Club était au Musée. Les sorties et randonnées du Club sur les circuits de F1 européens sont légendaires et organisées chaque année. Les membres et participants proposent leurs plus belles voitures. A Hockenheim, Dijon, Monza ou le circuit Tazio Nuvolari, les Monteverdi venues du Musée de Binningen, même la F1, ou celles des participants, peuvent exprimer leur potentiel.

Mr Ruedi Wenger est le Président-Fondateur du Club Monteverdi. Après 30 années de présence à la tête du Club et de dévouement consacré à cette marque magnifique, et selon les vœux de Mr Ruedi Wenger, la présidence a été reprise le 31.12.2015, par Mr Peter Giger, Vice-Président. L'avenir du Club Monteverdi est ainsi assuré pour de longues années.



Paul Berger

Ruedi Wenger

Peter Monteverdi

Ueli Schübach

1985



Trackday MONTEVERDI Club (1995)



25 Jahre | 25 years | 25 ans MONTEVERDI Club





30 Jahre | 30 years | 30 ans MONTEVERDI Club



Der Vorstand | The board | Le conseil



MONTEVERDI Club
since 1985
www.monteverdi.net





verkehrshaus.ch

Erlebnis MONTEVERDI

13 MONTEVERDI-Fahrzeuge werden ab dem 12. April 2017 die neu konzipierte Ausstellung Strassenverkehr im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern bereichern. MONTEVERDI-Automobile sind Bestandteil des industriellen Kulturgutes der Schweiz. Sie sind von nationaler und internationaler Bedeutung. Nicht nur die Vielfalt der unter der Marke MONTEVERDI konstruierten hochwertigen Fahrzeuge, auch die Einzigartigkeit, wie Peter MonteVerdi in fast autodidaktischer und visionärer Weise die mannigfaltigen Geschicke der Firma lenkte, führten zum weltweit hervorragenden Ruf der Marke.

Die Wechselausstellung im ersten Obergeschoss zeigt eine Auswahl aus 30 MONTEVERDI-Modellen. Hinzu kommt die neue Racing-Abteilung, welche die Vielfalt der Sport- und Rennwagen zeigt. Es handelt sich hierbei meist um Fahrzeuge bekannter Schweizer Rennfahrer, wie zum Beispiel Fredy Lienhard. Die Faszination Autorennen kann aber auch im Herzschlag-Simulator erlebt werden, der eindrücklich aufzeigt, dass Autorennen zu Recht als Sportart bezeichnet wird.

The MONTEVERDI experience

Starting on 12 April 2017, 13 MONTEVERDI vehicles will form part of the newly designed road transport exhibition at the Swiss Museum of Transport. MONTEVERDI cars belong to Switzerland's industrial cultural heritage, being of national and international importance. The worldwide reputation of the marque was

based not only on the variety of high-quality vehicles built under the MONTEVERDI name, but also on the uniqueness with which Peter MonteVerdi guided the destinies of the company in his intuitive and visionary way.

The rotating exhibition on the first floor shows a selection of 30 MONTEVERDI vehicles. This houses the Racing Department, which traces the variety that exists amongst sports and racing cars. Most of the exhibits consist of cars raced by well-known Swiss racing drivers, such as Fredy Lienhard. The fascination of car racing can also be experienced via the heartbeat simulator that shows exactly why the activity is designated as a sport.

Événement MONTEVERDI

A partir du 12 avril 2017, treize véhicules MONTEVERDI enrichiront l'exposition Transport Routier réaménagée au Musée Suisse des Transports à Lucerne. Les automobiles MONTEVERDI font partie du patrimoine industriel de la Suisse et ont acquis une importance nationale et internationale. La marque doit son excellente renommée dans le monde entier non seulement à la grande diversité des véhicules haut de gamme construits sous la marque MONTEVERDI, mais également à la manière unique, quasiment autodidacte et visionnaire, dont Peter MonteVerdi a présidé au destin multiple de l'entreprise.

L'exposition tournante au premier étage montre une sélection de 30 modèles MONTEVERDI. En plus, le nouveau département Racing démontre la diversité des voitures de sport et de course. On peut y admirer principalement des véhicules de célèbres pilotes automobiles suisses comme Fredy Lienhard. En outre, un simulateur de fréquence cardiaque permet également de vivre la fascination des courses de voitures et montre de manière saisissante que la course automobile est considérée à juste titre comme une discipline sportive.



MONTeverDI Club feierte im Verkehrshaus

Der 1985 gegründete MONTeverDI Club feierte im Jahr 2015 mit der Sonderausstellung «Faszination Monteverdi» in der Halle Strassenverkehr des Verkehrshauses der Schweiz sein 30-Jahr-Jubiläum. Präsentiert wurden zwölf MONTeverDI-Fahrzeuge mit Kultstatus im Schaulager und Ausstellungsraum. Die Besucher bestaunten einen von Frua karosierten MONTeverDI high speed 375 S aus dem Jahr 1968 und mehrere von Fissore eingekleidete 375 L und S. Auch der legendäre Sportwagen MONTeverDI hai war ausgestellt. Zwei MONTeverDI Sierra Limousinen und der Geländewagen MONTeverDI Safari waren ebenfalls zu sehen. Der MONTeverDI Tiara repräsentierte die 80er-Jahre und zwei Rennwagen (MONTeverDI F1 und Opel-Lotus) setzten einen Fokus auf das Engagement von Peter Monteverdi im Autorensport. Im Anschluss an die Eröffnung der Sonderausstellung speisten die Club-Mitglieder vor Ort in der Halle Strassenverkehr und genossen angeregte Gespräche.

MONTeverDI Club celebrations in the museum

Founded in 1985, the MONTeverDI Club celebrated its 30th anniversary in 2015 with the special exhibition titled "Fascination Monteverdi" in the Road Transport Hall of the Swiss Museum of Transport. The event presented 12 MONTeverDI cars enjoying cult status in the display storage facility and exhibition room. Visitors were able to admire a Frua-bodied MONTeverDI high speed 375 S dating from 1968 and several Fissore-bodied 375 L and S models. A legendary MONTeverDI hai sports car was also on view, as were two MONTeverDI Sierra limousines and a

MONTeverDI Safari sports utility vehicle. A MONTeverDI Tiara represented the 1980s production era, while two racing cars (MONTeverDI F1 and Opel-Lotus) showcased Peter Monteverdi's interest in track racing. Following the opening of the special exhibition, the club members dined in the Road Transport Hall and enjoyed lively conversations.

La fête du Club MONTeverDI au Musée des Transports

En 2015, le Club MONTeverDI fondé en 1985 a célébré son 30^e anniversaire dans le cadre de l'exposition spéciale «Fascination Monteverdi» à la Halle du Transport Routier du Musée Suisse des Transports. Douze véhicules culte MONTeverDI y étaient présentés au dépôt-exposition et à l'espace d'exposition. Les visiteurs ont pu y admirer une MONTeverDI high speed 375 S de l'année 1968 carrossée par Frua ainsi que plusieurs versions de 375 L et S retravaillées par Fissore. La légendaire voiture de course MONTeverDI hai y était également exposée, de même que deux limousines MONTeverDI Sierra et le véhicule tout-terrain MONTeverDI Safari. La MONTeverDI Tiara représentait les années 80 et deux voitures de course (MONTeverDI F1 et Opel-Lotus) mettaient l'accent sur l'engagement de Peter Monteverdi dans le sport automobile. Après l'inauguration de l'exposition spéciale, les membres du Club se sont restaurés sur place à la Halle du Transport Routier en menant des discussions animées.



Blickfang Strassenverkehr

Das Fassadenkonzept der Halle Strassenverkehr im Verkehrshaus der Schweiz ist ein Eyecatcher, der landesweit und darüber hinaus einen hohen Wiedererkennungseffekt garantiert. Auf 1 600 m² Aussenfläche wurden total 344 Signaltafeln des Strassenverkehrs angebracht. Dabei beschreibt die der Arena zugewandte blaue Hauptfassade die Schweiz mit ihrem Reichtum an unterschiedlichsten Gemeindefamen. Die Südfassade ist mit grünen Autobahntafeln ausgestattet und steht für die mit Fernfahrten oft verbundene Sehnsucht. Als direktes Gegenüber der Schienenhalle ist die Nordfassade in zurückhaltendem schwarz/ weiss gehalten. Strassentafeln, Signete und Pfeile verweisen auf die Vielfältigkeit der individuellen Strassenmobilität.

In der Halle Strassenverkehr hat die nationale Verkehrsmittelsammlung einen aufsehenerregenden Auftritt in der Form eines Schaulagers mit Parkierroboter-System. Präsentiert werden über die gesamte Gebäudehöhe Originalobjekte von 1860 bis 2005. Von der Kutsche über das Fahrrad bis zum Automobil sind 84 Originale zu bestaunen.

Eye-catching Road Transport facade

The eye-catching façade of the Road Transport Hall in the Swiss Museum of Transport benefits from a strong recognition effect thanks to the 344 road signs covering its 1 600 m² exterior. With its multiplicity of municipality names, the blue façade, which faces the Arena, represents a microcosm of Switzerland. The south façade boasts green motorway signs and stands for the yearning often associated with long-distance travel. Directly vis-à-vis the Rail Transport Hall is the north façade, which features a

restrained black-and-white finish. Road signs and arrows testify to the diversity of individual road-based mobility.

The national transport collection in the Road Transport Hall is spectacularly showcased by means of a display storage facility featuring a robotic parking system. The floor-to-roof display contains original vehicles from 1860 to 2005 and includes carriages, bicycles and cars – 84 exhibits in all.

Le transport routier en point de mire

Le concept de la façade de la Halle du Transport Routier, au Musée Suisse des Transports, est un véritable pôle d'attraction qui la rend reconnaissable entre toutes en Suisse et au-delà des frontières. Non moins de 344 panneaux de signalisation routière y ont été fixés sur 1 600 m² de murs extérieurs. La façade principale bleue vis-à-vis de l'Aréna illustre ainsi la Suisse et la grande variété des noms de ses communes. Recouverte de panneaux d'autoroute verts, la façade sud symbolise la nostalgie souvent ressentie à l'évocation des voyages lointains. Juste en face de la Halle ferroviaire, la façade nord demeure discrète, dans les tons noir/blanc. La multitude de panneaux routiers, signaux et flèches fait référence à la diversité de la mobilité routière individuelle.

Dans la Halle du Transport Routier, la collection nationale des moyens de transport s'offre une présence spectaculaire sous la forme d'un dépôt-exhibition avec un système de parking automatique. Des objets originaux de 1860 à 2005 y sont présentés sur toute la hauteur du bâtiment. De la diligence à l'automobile en passant par le vélo, on peut y admirer 84 véhicules originaux.



Ausstellung in neuem Glanz

Neu präsentiert sich die Halle Strassenverkehr im Verkehrshaus der Schweiz über drei Stockwerke mit völlig neuen Ausstellungen. Dabei stehen historische, wie auch ganz aktuelle Fahrzeuge im Vordergrund. Hautnah sind so eine grosse Anzahl an faszinierenden Konstruktionen zu bestaunen. Grosser Wert wurde auf den Erlebnischarakter und die Interaktivität gelegt. Ein neues Zwischengeschoss präsentiert eine umfassende Zwei- und Dreiradausstellung. Zum 200-Jahr-Jubiläum des Fahrrades, das im Jahr 2017 gefeiert wird, bilden Spezialkonstruktionen einen zusätzlichen Höhepunkt zur Geschichte des Fahrrades und zur Geschichte des eBikes. Für ein Erinnerungsbild lässt sich ein Hochrad erklimmen. Eine Verweilzone lädt ein, sich Gedanken über die Bedeutung der Zwei- und Dreiräder für das Mobilitätsbedürfnis in den Schwellenländern zu machen. Ein rotes Rudel von Motorrädern, die in den vergangenen Jahren neu in die Sammlung aufgenommen wurden, ergänzen die im Schaulager präsentierten Motorradlegenden. SEE YOU, die Spiegelwelt der Beratungsstelle für Unfallverhütung bildet den attraktiven Publikumsschwerpunkt im Erdgeschoss.

New look for the exhibition

The exhibitions housed on three floors in the museum's Road Transport Hall have been comprehensively refreshed. The focus is on large numbers of historical as well as up-to-the-minute vehicles, whose fascinating designs can be admired at close quarters. Great importance has been attached to the quality of the visitor experience and the degree of interactivity. A new mezzanine houses an extensive display of two- and three-wheeled vehicles. Marking the 200th anniversary of the bicycle,

which is being celebrated in 2017, special designs provide an additional highpoint in the history of the bicycle, including that of the electric bicycle. Visitors can mount a penny-farthing bicycle for souvenir photographs. A relaxation area is on hand – just the place for reflecting on the importance of two- and three-wheelers for mobility in developing countries. A pack of red motorcycles added to the museum's collection in recent years now feature in the display storage facility alongside other motorcycling legends. SEE YOU, the mirror world presented by the Swiss Council for Accident Prevention (bfu), is designed to draw in the crowds on the ground floor.

Nouvel éclat pour l'exposition

La Halle du Transport Routier du Musée Suisse des Transports est dorénavant conçue sur trois étages avec des expositions inédites où des véhicules historiques et actuels occupent le devant de la scène. Les visiteurs peuvent ainsi admirer de près de nombreux modèles fascinants. Une grande importance y a été accordée au caractère événementiel et à l'interactivité. Un nouvel étage intermédiaire accueille une vaste exposition de véhicules à deux et trois roues. Pour le 200^e anniversaire du vélo qui sera célébré en 2017, des constructions spéciales constituent un point fort supplémentaire dédié à l'histoire de la bicyclette et du vélo électrique. Pour une photo-souvenir, les visiteurs pourront enfourcher un grand-bi. Un espace de détente invite à s'interroger sur le rôle des véhicules à deux et trois roues pour répondre au besoin de mobilité dans les pays émergents. Une armada de motos rouges qui ont été incluses dans la collection ces dernières années complètent les légendes de la moto présentées au dépôt-exhibition. En outre, SEE YOU, l'univers de miroirs du Bureau de prévention des accidents, constitue un point d'attraction pour le public au rez-de-chaussée.



AUTOZEIT

Old + Youngtimer
oldundyoungtimer.ch autozeit.ch

Die Schweizer Zeitschrift für Old- & Youngtimer



erscheint 6x im Jahr

- Old&Youngtimer
- alle Marken und Typen
- grosse Reportagen
- Veranstaltungskalender
- Motorsport
- aktuelle Themen
- Auto-Kleinanzeigen

mit Originalfotos

aus der Zeit



auch das ideale Geschenk,
ein Abonnement auf die
Zeitschrift **AUTOZEIT**
Abonnement (6 Ausgaben) CHF 48.00

H+H Historic GmbH
Grenzacherweg 211
CH-4125 Riehen
Telefon +41 61 601 45 25
Fax +41 61 601 45 26
info@autozeit.ch
www.autozeit.ch



AutoZeit und Monteverdi

Als Schweizer Old- und Youngtimer-Zeitschrift beschäftigt sich die Autozeit natürlich besonders auch mit Schweizer Themen. Darum hat die letzte grosse Automarke der Schweiz, Monteverdi in der Autozeit einen grossen Stellenwert. Regelmässig erschienen Berichte und Reportagen über Monteverdi und seine Fahrzeuge.

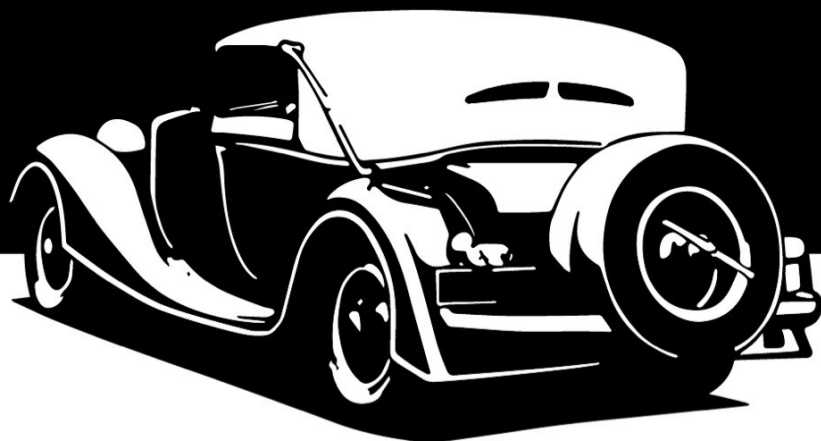
Für Liebhaber und Interessierte der Marke sind folgende Ausgaben besonders empfehlenswert:

- Ausgabe 3/2014 Die Geschichte der Marke Monteverdi
- Ausgabe 5/2014 Die Geschichte des Monteverdi hai 450 SS und 450 GTS
- Ausgabe 4/2011 Monteverdi, begehrte Automobile
- Ausgabe 1/2017 Grosses Monteverdi Special, der Umbruch, das Museum, der Club und Monteverdi als Rennfahrer
- Ausgabe 2/2017 Monteverdi, der Rennfahrer Teil 2

...und natürlich wird in der AutoZeit auch in der Zukunft über Peter Monteverdi und seine Fahrzeuge berichtet.



Swiss Car Register



Swiss Car Register

Das Swiss Car Register gratuliert Paul Berger mit der Peter Monteverdi Automobilbau Stiftung und dem Verkehrshaus Luzern zu der getroffenen Vereinbarung über den Umzug des Museums von Binningen nach Luzern. Somit bleibt das Lebenswerk von Peter Monteverdi als Kulturgut von nationaler Bedeutung mit internationaler Ausstrahlung als Ganzes erhalten und kann neu ab April 2017 im Verkehrshaus der Schweiz präsentiert werden.

Unser Dank geht auch an die Organisatoren der Geneva Motor Show, dass die Retrospektive „Monteverdi: Der Schweizer Sportwagen“ während dem Internationalen Genfer Automobil-Salon vom 9.-19. März 2017 zum fünfzigsten Geburtstag der Automobil Marke Monteverdi präsentiert werden kann.

Weitere Sonder-Ausstellungen an der Mustermesse Basel (12.-21.05.2017) und der Swiss Classic World (27.-28.05.2017) sind vorgesehen.

Swiss Car Register Förderverein

Seit 1996 sammelt, archiviert, erschliesst und vermittelt das Swiss Car Register zum Thema Schweizerischer Carrosserie- und Fahrzeugbau inkl. Montage Suisse sowie allen dazu gehörigen Themen wie zum

Beispiel Automobil Salon Genf, Concours d'Élégance in der Schweiz, früher Rennsport und die damit verbundenen Persönlichkeiten.

Als „Swiss Automotive Documentation and Research Center“ registrieren wir die in der Schweiz gebauten, karrossierten und montierten Automobile und geben soweit möglich darüber Auskunft. Wir verstehen uns auch als Dokumentationsstelle der Schweizerischen Automobil-Industrie in Zusammenarbeit mit dem Verkehrshaus der Schweiz in Luzern, ohne dabei die Arbeiten der Mitbewerber im Ausland aus dem Auge zu verlieren.

Jeweils am 1. Dienstag oder nach Vereinbarung steht das Swiss Car Register in Safenwil für Interessierte offen. Als Mitglied des Swiss Car Register Fördervereins helfen Sie uns, unsere statutarischen Ziele zu erfüllen und leisten einen wertvollen Beitrag dabei. Für die Mitgliedschaft im Förderverein ist der Besitz eines in der Schweiz hergestellten Fahrzeug keine Bedingung.

Swiss Car Register Foundation

Die Stiftung verfolgt öffentliche und gemeinnützige Zwecke im Sinne der Förderung einer im Interesse der Allgemeinheit liegenden Aufgabe zur Sicherung des wertvollen Kulturgutes von nationaler Bedeutung, welches das Archiv des Swiss

Car Register, eine Sammlung von Dokumenten, Bildern und Fahrzeugen in Zusammenhang mit Schweizer Karrosserien, Schweizer Fahrzeugherstellern und Fahrzeugen aus Montage Suisse und der damit verbundenen Persönlichkeiten darstellt.

Gemäss Stiftungszweck sollen historisch und kulturell schützenswerte Unterlagen, Bilder und Objekte mittels technischer Massnahmen erhalten, in geeigneter Form erfasst und zweckmässig archiviert werden. Diese Sammlung soll der Öffentlichkeit mittels Ausstellungen und Publikationen vorgestellt und dabei öffentlich und zu wissenschaftlichen Zwecken zugänglich gemacht werden. Die Stiftung verfolgt im Weiteren den Zweck, diese Sammlung laufend zu aktualisieren und zu ergänzen. Durch den Ausbau von Kapazitäten und Fähigkeiten soll eine erfolgreiche Zukunft gesichert werden.

Swiss Automotive Documentation and Research Center

Swiss Car Register
Bahnhofstrasse 12
CH 5745 Safenwil
www.swisscarregister.ch

It's time for
a challenge.

TISSOT PRS 516.



T+ **TISSOT** THIS IS YOUR TIME

TISSOTWATCHES.COM
TISSOT, INNOVATORS BY TRADITION

